

Instituto Politécnico do Porto

Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão

Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação

**Gestão de Conteúdos com Aplicações Instaladas em Servidores**

**André Teixeira 9080168**

**Marisa Roque 9080012**

**Ricardo Esteves 9090300**

**Vasco Pacheco 9090034**

Orientador**:** Eng. Lino Oliveira

Unidade curricular: Aplicações Informáticas

Vila do Conde

Janeiro, 2012

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

ESCOLA SUPERIOR DE ESTUDOS INDUSTRIAIS E DE GESTÃO

Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação

**Gestão de Conteúdos com Aplicações Instaladas em Servidores**

Unidade curricular: Aplicações Informáticas

Orientador: Eng, Lino Oliveira

André Teixeira 9080168

Marisa Roque 9080012

Ricardo Esteves 9090300

Vasco Pacheco 9090034

Vila do Conde

Janeiro, 2012

*Agradecemos, ao Professor Lino Oliveira pela*

*disponibilidade, apoio e colaboração*

*na elaboração deste trabalho.*

# 

# Sumário

[Sumário 4](#_Toc314313664)

[Resumo 5](#_Toc314313665)

[Abstract 5](#_Toc314313666)

[Glossário 6](#_Toc314313667)

[Introdução 7](#_Toc314313668)

[CAPITULO I 8](#_Toc314313669)

[PLEfolio 8](#_Toc314313670)

[O QUE É UM PORTEFÓLIO ELECTRÓNICO? 8](#_Toc314313671)

[QUE VANTAGENS PODE TER UM PORTEFOLIO NA APRENDIZAGEM DO ALUNO? 8](#_Toc314313672)

[AMBIENTE PESSOAL DE APRENDIZAGEM 9](#_Toc314313673)

[MAHARA 10](#_Toc314313674)

[CAPITULO II 11](#_Toc314313675)

[CRIAÇÃO DO PLEfolio 11](#_Toc314313676)

[INSTALAÇÃO DO SOFTWARE MAHARA e MOODLE 15](#_Toc314313677)

[Conclusão 16](#_Toc314313678)

[ANEXO 1 17](#_Toc314313679)

[ANEXO 2 18](#_Toc314313680)

[Bibliografia 19](#_Toc314313681)

# Resumo

No âmbito do curso de Ciências e Tecnologias da Documentação e da Informação, foi proposto um trabalho de Gestão de conteúdos com aplicações instaladas em servidores na unidade curricular Aplicações Informáticas.

O trabalho visa demonstrar a capacidade dos alunos para a gestão de conteúdos de aprendizagem criados e mantidos através de uma interface Web para aplicações instaladas em servidores. Neste sentido o software Mahara servirá de base para a criação de um Plefolio individual.

No essencial, o trabalho foi desenvolvido em torno da interpretação e análise de artigos, relatórios e documentos orientadores sobre as plataformas de gestão de conteúdos e na criação dos ambientes pessoais de cada um.

# Abstract

Within the course of Ciências e Tecnolgias da Documentação e informação, was proposed a content managment of applications install in servers in Aplicações informáticas.The work aims to demonstrate the ability of students to manage learning content created and maintained through a Web interface to applications installed on servers. In this sense the software Mahara will be the basis for creating an individual Plefolio.

In essence, the work was done around the interpretation and analysis of articles, reports and guidance documents on the platforms and content management in creating environments of each one.

# Glossário

**Plataforma[[1]](#footnote-1)** - Expressão utilizada para denominar a tecnologia empregada em determinada infra-estrutura de Tecnologia da Informação (TI) ou telecomunicações, garantindo facilidade de integração dos diversos elementos dessa infra-estrutura. Em TI, por exemplo, pode-se falar de plataformas Windows, Unix, Linux, Novell, entre outras.

# Introdução

Com a introdução das tecnologias no ensino, os alunos tornam-se “clientes” difíceis de satisfazer já que a sedução e o fascínio provocado pelas mesmas levam a uma distância das salas de aula que não acompanha a evolução tecnológica do exterior.

É importante então adequar as práticas pedagógicas à evolução tecnológica da actualidade. Quando o professor incentiva o aluno a passar de simples espectador a controlador da sua própria aprendizagem está a provocar um despertar no desejo de aprender e evoluir.

Este trabalho incide sobre a capacidade dos alunos para a gestão de conteúdos de aprendizagem criados e mantidos através de um interface Web para aplicações instaladas em servidores. Neste sentido o software Mahara servirá de base para a criação de um Plefolio (ambiente pessoal de aprendizagem e portefólio) individual e um do grupo.

O software Mahara permite que cada autor controle a informação que disponibiliza e que partilha com outros utilizadores, fazendo-o no ambiente ideal que necessitamos para a produção deste trabalho.

Procedemos à instalação do software open source no computador de um dos membros do grupo e passamos à descoberta das suas potencialidades para a criação do PLEfolio.

Este estudo está dividido em dois capítulos, no primeiro apresentamos num breve resumo as características e utilidade do software Mahara, assim como as vantagens de utilização de um portefólio para o aluno em ambiente escolar. No segundo capitulo passamos a explanar os passos da criação do PLEfolio, passando pela instalação do software.

# CAPITULO I

## PLEfolio

PLEfolio – junção de ambiente pessoal de aprendizagem (PLE) e portefólio electrónico

### O QUE É UM PORTEFÓLIO ELECTRÓNICO?

Um portefólio é um conjunto organizado e planeado de trabalhos produzidos pelo aluno que demonstram o seu progresso e desenvolvimento. Deverá um portefólio conter informação de natureza diversa tentando abranger todas as áreas de aprendizagem, diferentes modos de trabalho, demonstrar diferentes meios de aprendizagem como a utilização das tecnologias, registos áudio e vídeo, diagramas e desenhos, etc, deverá ser capaz de revelar o envolvimento do aluno no processo de análise, revisão, reflexão e selecção.

### QUE VANTAGENS PODE TER UM PORTEFOLIO NA APRENDIZAGEM DO ALUNO?

A criação de um portefólio parte com objectivos que uma vez alcançados se tornam em vantagens:

* A reflexão do aluno acerca do seu próprio trabalho, preparando-o para um mercado de trabalho cada vez mais competitivo;
* Identificação precisa dos progressos alcançados e das dificuldades sentidas;
* Facilita o conhecimento mais profundo por parte dos professores que conseguem avaliar melhor o aluno e ficar a conhecer as suas características.

[…] na sociedade existem diversas formas de estar e de ser o que leva à concepção de portefólios com estruturas diferentes, mas com a mesma finalidade, isto é, de permitir mostrar as evidências do trabalho realizado e as suas reflexões, realçando o seu espírito crítico. (CRUZ, 2009)

### AMBIENTE PESSOAL DE APRENDIZAGEM

“O uso de ambientes de aprendizagem permite o prolongamento da escola para além das suas próprias paredes.” (MEIRINHOS, 2009) (tradução nossa)

A criação dos ambientes pessoais de aprendizagem deve-se em grande parte à Web 2.0, a evolução de sites com características estáticas para aplicativos facilmente utilizáveis mudou a perspectiva dos utilizadores da internet, seja em relação à sua interacção com os outros na rede, seja em relação à interacção com o conhecimento e informação. De consumidores os utilizadores passam a produtores. Em relação à aprendizagem os utilizadores transportam para a Web as suas necessidades e dificuldades partilhando-as com outros cidadãos digitais que colaboram para a aprendizagem. A cultura social na Web colabora para o desenvolvimento de serviços cada vez mais competitivos e de cariz gratuito que facilitam a publicação dos conteúdos pelos utilizadores.

Assim sendo, esta nova ferramenta que pode ter como base o ambiente Web, funciona de forma a proporcionar uma melhor interactividade e relacionamento entre os diferentes utilizadores.

Ambiente Pessoal de Aprendizagem mais conhecido por PLE - Personal Learning Environment trata de um conjunto de múltiplas ferramentas que agregadas entre si trabalham com o intuito de criar um espaço virtual onde se pode juntar os diferentes métodos, processos e técnicas de aprendizagem, de ensino e até de pesquisa, tudo num único local.

As prioridades que forem definidas para a estrutura de um PLE serão variadas consoante o utilizador, quer seja para um gestor de uma universidade, um profissional, um estudante ou até mesmo um analista, a sua construção e utilização será diferente. Deste modo, cada utilizador poderá organizar, planear e estruturar a forma, como pretende controlar a sua própria aprendizagem de acordo com as suas reais necessidades e de acordo com o PLE em uso.

Basicamente um PLE, serve para integrar determinados serviços digitais que serão subscritos pelos utilizadores, que mais poderão culminar em serviços digitais tais como: partilha de fotografias, Links, trabalhos académicos, Posts, resolução de exercícios, uso de chat em caso de dúvidas, entre outros. As funcionalidades deste tipo de serviço permitem englobar mais conteúdos e mecanismos que irão beneficiar todos utilizadores do serviço.

## MAHARA



Vista Mahara

Podemos considerar esta plataforma uma ferramenta vocacionada para a criação de portefólios electrónicos o que facilita a nossa tarefa porque é o objectivo deste trabalho. A realidade é que para além disso, e como vivemos numa assim chamada de *sociedade social* o Mahara dá uma ajuda facilitando o desenvolvimento de redes sociais que criam grupos e comunidades online.

O software Mahara trata-se de um software open source e apresenta-nos soluções atractivas e credíveis para a criação deste estudo. Cada vez mais a criação destes softwares é uma mais-valia para a comunidade escolar que na altura de escolher opta sem dúvida por este tipo de software.

Esta ferramenta centra-se na criação de portefólios electrónicos e o utilizador tem o controlo da informação que disponibiliza e que partilha com outros utilizadores. Para além de um gestor de arquivos o Mahara possibilita a construção do currículo, informações de perfil, e um criador de vista, assim como a introdução de blogs. Suporta a especificação LEAP 2A que permite a importação e exportação de dados e a integração com o moodle.

# CAPITULO II

Neste capitulo faz-se a descrição dos passos para a criação do PLEfolio individual e em grupo e da instalação do software Mahara em computador pessoal, assim como se demonstra as dificuldades e erros ocorridos no processo.

## CRIAÇÃO DO PLEfolio

Para a criação do portefólio individual foram seguidas várias etapas:

1. Decidir necessidades e determinar audiência
2. Determinar o conteúdo a incluir e em que sequência
3. Recolher e organizar o conteúdo a apresentar
4. Implementar
5. Testar

**Portefólio de André**





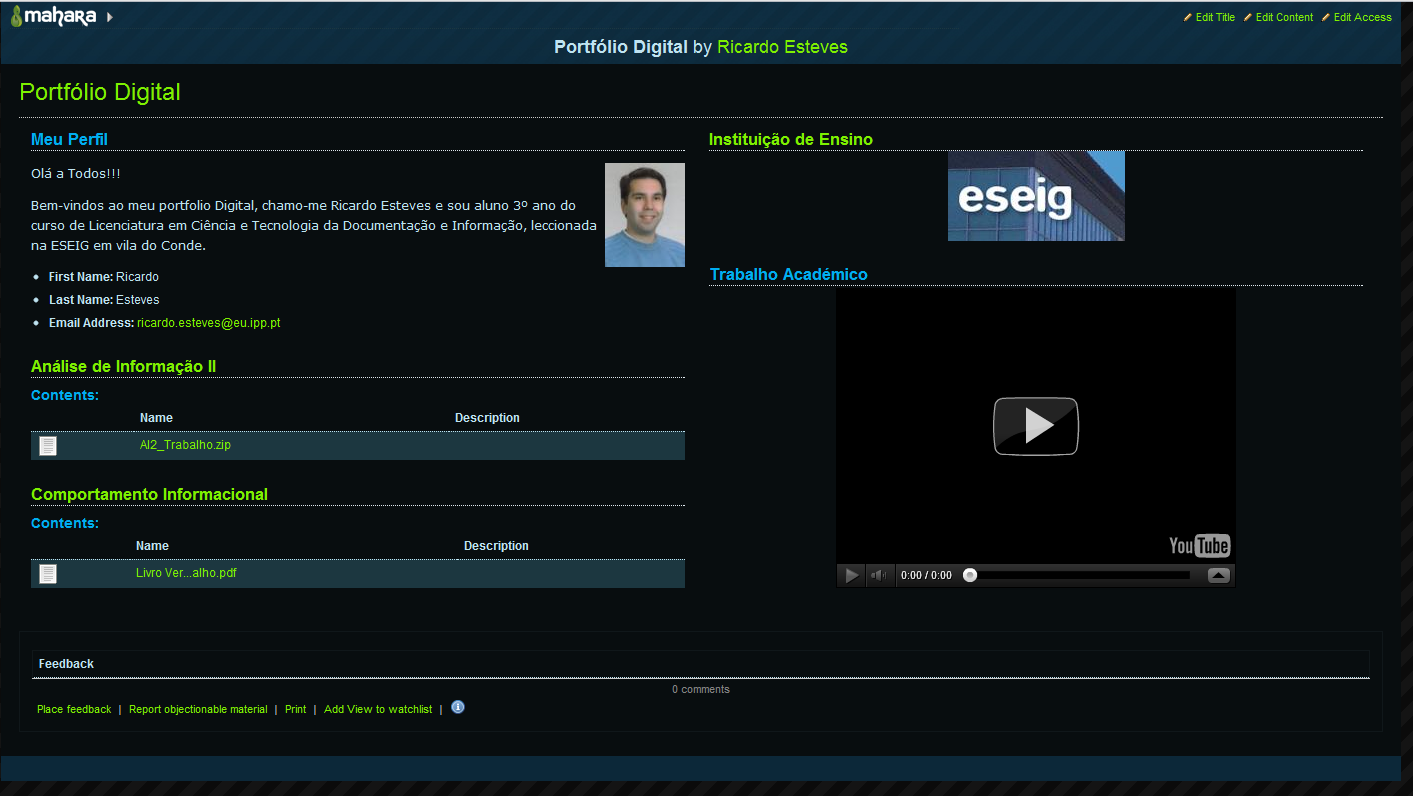
**Portefólio de Marisa**



**Portefólio de Vasco**

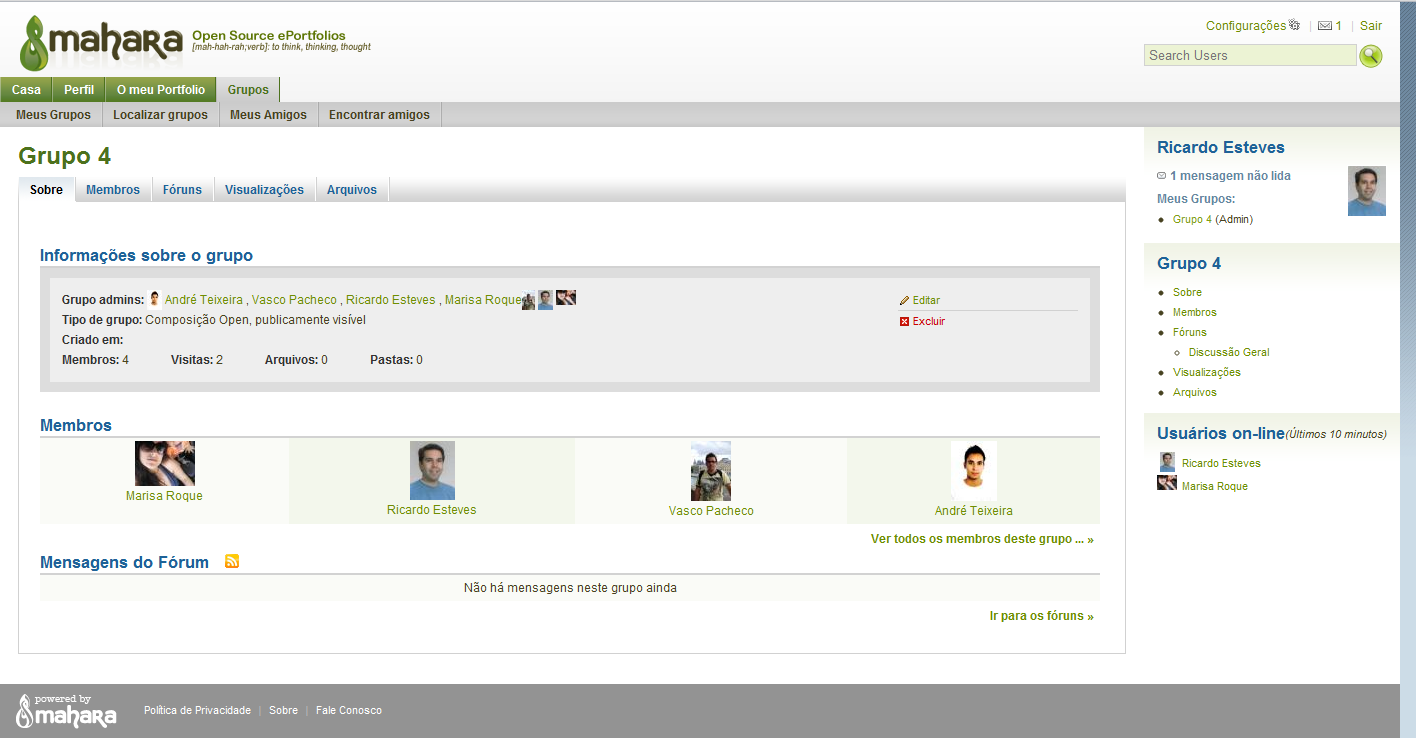


**Portefólio de Ricardo**



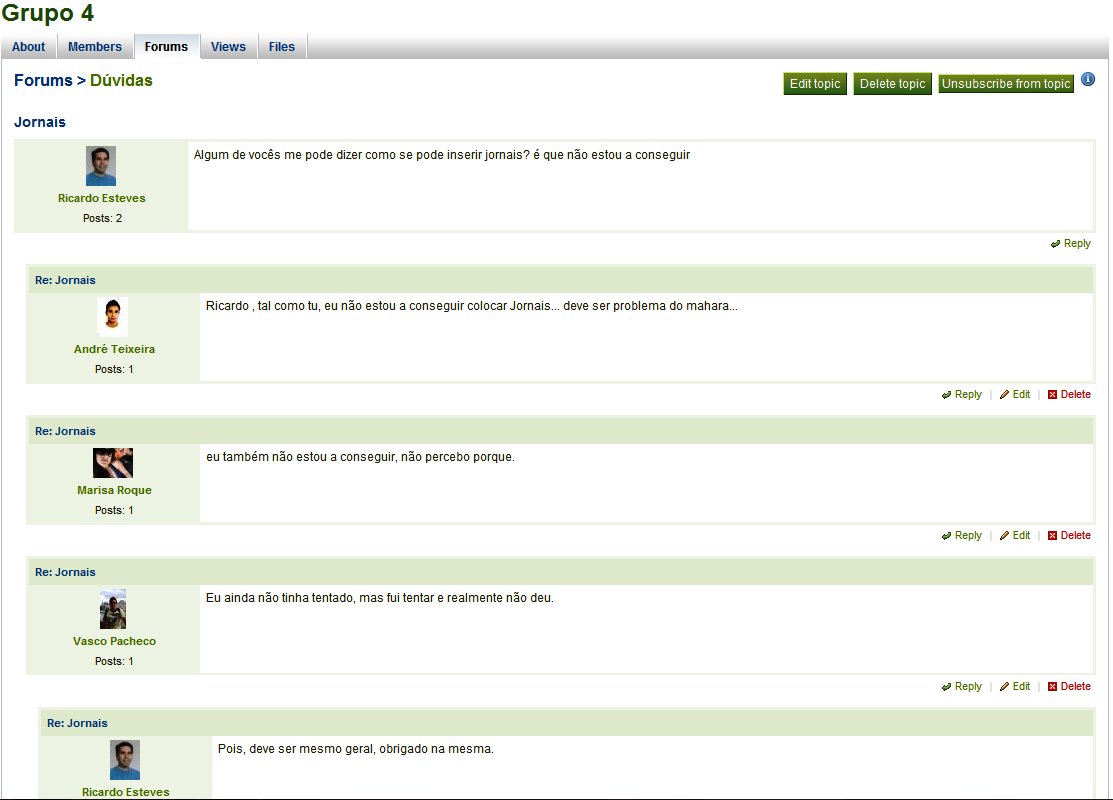
Para a criação do portefólio do grupo criou-se um grupo e adicionaram-se os elementos individuais do nosso que lhe deram origem.

**Portefólio de Grupo**





**Interacção entre Grupo,** com Ricardo a colocar uma questão no fórum de dúvidas

****

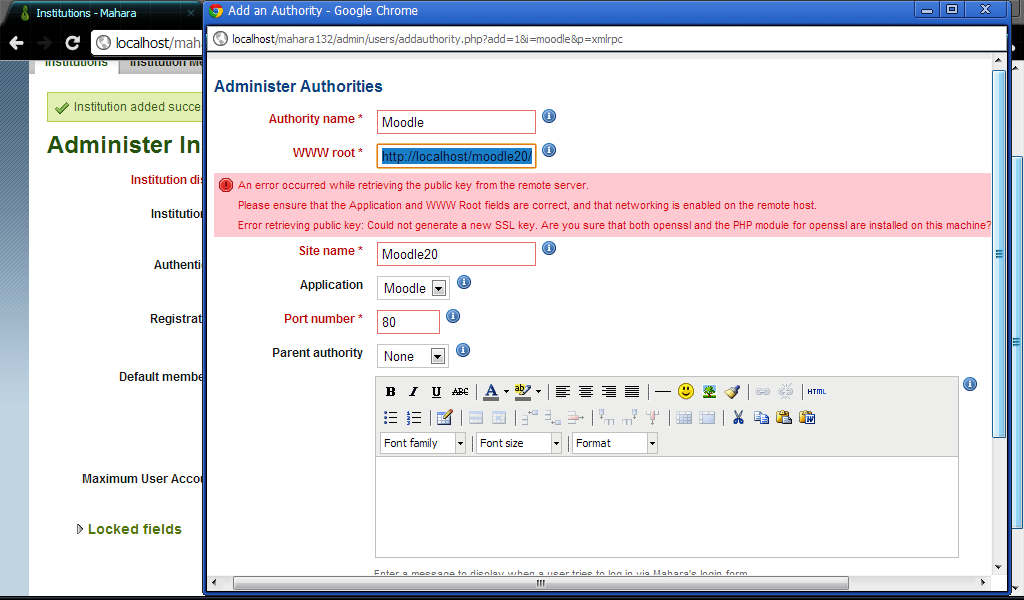
## INSTALAÇÃO DO SOFTWARE MAHARA e MOODLE

Para se proceder à instalação do Mahara seguimo-nos pelos guiões que o professor colocou à nossa disposição.

Instalamos o xampp 1.7.1, que nos permitiu arrancar a instalação do mahara para posteriormente criarmos os portfolios, sendo também possível a instalação do moodle 2.0.

Porém, infelizmente, e sendo a única dificuldade no trabalho encontrada, foi não se ter conseguido fazer a sua integração devido a certos problemas surgidos com este processo, onde se envolve a criação de uma chave pública, que não se conseguiu gerar.

Problema no Mahara



Problema no Moodle



# Conclusão

As novas tecnologias vieram transformar o sistema de ensino tradicional provocando alterações profundas no sentido de como apreender novos conhecimentos, não poderia ser doutra forma já que ao nosso redor não vemos nada mais senão tecnologia em todas formas, até para fazer um simples telefonema.

As possibilidades de aprendizagem são infinitas e cada vez mais as novas gerações de alunos e professores adoptarão novos meios de aprendizagem, os chamados nativos digitais como eram intitulados por Prensky “[…] pensam e processam informação de maneira muito diferente dos seus antecessores.” (2001: 1).

As necessidades emergentes é que coordenam este factor, sejam necessidades pessoais ou de organizações. A evolução da aprendizagem é um dado adquirido.

No ensino superior o processo de Bolonha trouxe novidades de ensino/ aprendizagem já que estando o ensino centrado no aluno a criação de portefólios electrónicos ajuda o professor na tarefa de avaliação.

A criação deste PLEfolio ajudou na apreensão de novos conhecimentos tecnológicos, do modo em que poderemos organizar e difundir o nosso percurso académico e abriu-nos a mente para o reconhecimento do nosso trabalho e de que maneira poderá ser aproveitado na posterioridade. Principalmente fez-nos reflectir.

# ANEXO 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **NOVEMBRO** | | | | | | | | **DEZEMBRO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **JANEIRO** | | | | | | | |
| Planificação do trabalho | **Dia 29** | | | | **Dia 30** | | | | **Dia 6** | | | | **Dia 7** | | | | **Dia 13** | | | | | **Dia 14** | | | | **Dia 20** | | | | **Dia 3** | | | | **Dia 4** | | | |
| Pesquisas e divisão de tarefas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Instalação dos softwares |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Máquina utilizada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pesquisa relatórios/ monografias,… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Questões orientadoras |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Construção do PLEfolio individual/gr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Execução do Poster |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboração do relatório e revisão |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Apresentação de conteúdos no Wiki |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboração de Power Point |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ANDRÉ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RICARDO | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | VASCO | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | MARISA | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# ANEXO 2

**Questões orientadoras:**

1. Que vantagens pode ter um portefólio na aprendizagem do aluno?
2. Que conteúdos acharam mais importante incluir no vosso PLEfolio?
3. De que forma a Plataforma Mahara, instalada, pode ser útil?

# Bibliografia

* About E-Portfolios [Em Linha]. [Consult. 13 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://mahara.org/about/eportfolios/>>
* Biblioteca digital- UM SISTEMA DE E-LEARNING PARA A WEB SEMÂNTICA BASEADO NA TECNOLOGIA DE AGENTES [Em Linha]. [Consult. 7 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://bibliotecadigital.ipb.pt/bitstream/10198/543/1/CIAWI_2005_vg_emc_final.pdf>>  
    
  E-learning [Em Linha]. [Consult. 8 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://www.elearningeuropa.info/files/media/media11561.pdf>>
* COSTA, Rogério da – A cutura digital. 2ª ed. : Publifolha, 2003. 96p. (FOLHA explica). ISBN  978-85-7402-385-4
* CRUZ, Jorge Filipe Pereira da – Portefólio digital (e-portefólio). Universidade do Minho: Escola de Engenharia, 2009. 182f. Tese de Mestrado.
* Da Web 2.0 ao e-Learning 2.0: Aprender na Rede [Em Linha]. [Consult. 13 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://orfeu.org/weblearning20/5_2_def_caract_representacoes/>>
* Electronicportfolios [Em Linha]. [Consult. 12 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://electronicportfolios.org/>>
* E-Portfolio Basics: Types of e-portfolios [Em Linha]. [Consult. 10 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://academic.regis.edu/LAAP/eportfolio/basics_types.htm/>>
* Eportfolios [Em Linha]. [Consult. 6 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: http://michelesprojects.wikispaces.com/eportfolios? F=print/>
* Leap 2A – eportfolio portability [Em Linha]. [Consult. 10 de Jan. 2012]. Disponível em WWW <URL: <http://www.leapspecs.org/2A/>
* Mahara - uma solução de portfólio electrónico [Em Linha]. [Consult. 12 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://www.ensinolivre.pt/?q=node/20/>>
* MEIRINHOS, Manuel – El open source en la educación [Em Linha]. [Consult. 27 de Nov. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://bibliotecadigital.ipb.pt/bitstream/10198/4749/1/MeirinhosR_g.pdf>>
* Mi portafolio electrónico [Em Linha]. [Consult. 7 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://www.youtube.com/watch?v=YpJoQhUU7CM&feature=related/>>
* Portfolio Digital [Em Linha]. [Consult. 9 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://pt.scribd.com/doc/549088/PORTFOLIO-DIGITAL/>>
* Portfolio Digital [Em Linha]. [Consult. 9 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://www.slideshare.net/MARLENE82/portfolio-digital-4142565/>>
* Portfolio Electrónico [Em Linha]. [Consult. 9 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://oafurtiga.blogspot.com/2007/05/portflio-electrnico.html/>>
* Portfólios electrónicos [Em Linha]. [Consult. 13 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: https://docs.google.com/present/view? Hl&id=dcbrcd39\_567hg9sfgdt/>
* PRENSKY, Marc – Digital Natives, Digital Imigrants [Em Linha]. [Consult. 2 de Jan. 2012]. Disponível em WWW <URL: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>>

1. Glossário internet [Em Linha]. [Consult. 6 de Out. 2011]. Disponível em WWW <URL: <http://glossario.oesteonline.net/termo.asp?acc=1> [↑](#footnote-ref-1)